

BİNBİR ROMAN

Cilt: 9 - Sayı: 201 - 25 Kuruş

19 - Mart - Çarşamba - 1952

ESRARIN ÇOCUĞU

BUSÜN DELİLİ-
BİN ÜZERİNDE
GALİBA... SİN
PANIYA MI
KE TİN ?

HA YR. FAKAT BİR
MUKAVVELE İZİRLİ
DİM. VİYARAYI GÖZ
YERİM

YA Pİ DEMEK ANIS.
TUTUYA GİDİYOR
SİN ?

BİLSEN NİF
MUTLAKINIM.
TAM YERİNİ
TEMSİL... ANA
DA MİTREM
MEL... SENİ GÖ
REBİ YERİCEĞİ
MİF ÜZÜLME
SEN DİMİ GÖK
SEVİNECEĞİM

17/1

RİTA... YA
BEN DİM SE-
NİNLE SE-
LİRSEM..

SEN MİP BİLSEN
NE GÖK SEVİNİM

RİTA... NE OLU-
YOR BU GÖK
SAVA..

TEKLİMİN BENİ Gİ-
MARTTI. AMA SEN
GELİNDİĞİNİ DEDİN
KALIRIN SÖZÜYLE DÖDÜ

RİTANIN ŞAKKİ Vİ-
CİDÜ VİN TATLİ SEVİ
LEON'U YUMUŞATTI.

SAHİ MİS ON GÜN
İÇİN OLSUN.. BEN
BUNA DA RAZİYİM.
BÖYLE GÜZEL BİR
GÜRRAPYİ BEKLEMİ
YORDUM BENDEN..

RİTA... TREBLE VİYAR
İLE BUDAPESTE ARAS
KİSE SAAT..?

Hİİİİ.. ÖYLE AK
LARA GELİVERDİ

BİLİNDİĞİNİ LERİN
NİFEDİN SORDUN?

GELİCESEM RİTA.
FAKAT YALNIZ ON
GÜN İÇİN.. ANLA-
SILDI MİS GÜRRAPYİ
BURADA TRAMVAY
LAHATK BİR
SİDÜ İSİM
VAR..

20/1

ARADAN BÜYÜK GÜN GEÇTİKTEN SONRA...

BÜYÜK BAŞARI GÖSTERDİN VE ELİBİRLERİYLE RAKİFLERİNİ. HER NERDE MEMNUNSUNDUN.

GÖK, YA SEN LEON!

OH BEN DE GÜ-

CERKA SUALLER

SÖZÜYÖRÜM...

BEATRIK MİYER

PRİYETEDİM

SANIYI Mİ?

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

BASKALARININ MEMNUNİYETİ BİZİDE BENİMİ MEH. NUNİYETİMİ DEMEK TIR. TAHMİN EDİYİM BİR GÜZ YARALI SENİ TEBRİK İÇİN ÇAN ATTIYORDUR. NEYE İÇERİ KİMSENİN GİRME. MİNE İÇİN EMİR VERDİN.

BU HAREKETİ. MİNİ SENİ MİNİ. NUN EDECEĞİNİ SANMIŞTIN LEON.

17/2

BENİ Mİ? SENİN HAYRANLA. RIN BENİ NE ZAMAN RAKİTSİZ ETİLER SANI... BUNA NEDEN ÇANNA SIKILSIN BENİM..

SENİN KISKANÇ OLDUĞUNU SA. NİYORDUM..

LEON BİR KAHKHA SAVURDU. FAKAT BUNUN RİTİMİ MÜTESSİR ETTİĞİNİ GÖ. RÖNCE GÜSTÜ.

AYTİ... HAREKİTİMİZDEN SADECE BİR. BÜYÜKTE KARŞI TAYANIMLA AKUŞ. DİĞERİ MİHAİLELE DİĞERİMİZİ VARDI ETMİŞTİK. NEPSİ. BU ARDARDI SANIYORDUM. BÖYLE BİR SENİN BİR KADINLA BİR ERKEK ARASINDA OLMAHACAKSIN BİLİYORDUM. HANİ BİZ BUNU TAYANIM ETTİRMEK İÇİN YEMİN ETMİŞDİK Mİ?

EYET LEONAMMI BAZEN İNSAN SÖYLENTİLERİN TEŞİSİ ALTINDA KALIR.

NE SÖY. LENTİSİ KUTUM?

SU BALEDERİ ÜZÜN BOYLU RİZ SENİN KOCAM MI YOKSA FİGİSAM MI OLDUĞU. Mİ DİRENMİŞE ÇAN ATTIYORDU.

ARKASI VAR

204/2

Partöner

Nakleden:
Nihal Yelimoğlu

Onu da kurti sağı çıkardı. Hem de beyazına değil, kuzumun kuzusu değil. Zira Sonay sahte palyetden nareket eder, nur şeyin kakikisini içirdi. Kınların onu da ille kurti sağı çıkardı. Bu yitmişmiş gibi onu da bulaş pelen kayraklar ve pelen kayrak bir taraftan da sakatları çalı. saklatı.

Bu bizim Sonay'ın yeni revü-
müz için gündüzlüğü yeni strek-
sionunda. Gayet tabii ki böyle sey-
inci düğümnek yaprakların daha
bolaydır. Dört bir tarafı alt: her
etrafında halde aradığımız gibi
kız bulamıyorduk. Kızı açtı
kız bulmak zor değildi. Eh, her
kız açtı hem de patina) yapın
birkaç tane kız bulabilirdik. Arsa
şey yanında sakatları olan bul-
mak işi Nihavet.

— "Söneye" dedim. "Bu iş böy
le yitiriles. On tane kütü me
ku buldum. Peşinaj yapmasın
bilenleri tercih edim. Bıyışın
İre bin Öğretelen. Söney keşin
şahşon, deri aldıcım."
Söney, "O kadar para vereseñ
kalım yok," dedi. "Ben hanı ele

Sözünü çıkarmadım. zira patron Bonny idi. Gene kızı seçti, paten kayarken sakatlanan çelen kızlar a-
rarakta bulundu.

Mihayir bir tenekeci bulmak bana nasip oldu. Deniz kenarındaki bir gazinodaydı. Atrakütyonlardan biri de bu ben rövasıydım. Ama ne kını seçti Ne dilber bul-

— «Herbalde saksadusum S' di
ni hūfies ama neta mahitā doh

Beni bulmuşlar diye düşündüm. Biraz sonra orkestra dağıldı ve bir kadınlar orkestrası çıktı. Bu orkestra alto saksofon çalan da bizim patinatçı yapmış kimi saçlı dâimâ şakık eriyordu.

Gölelerini o kadar ayırmazsın ki rastımsın. Aman yarabdi!! O da bana gülünceyken bakıyordu. O anda Sonay'ı da, bizim evlere de unuttum, dediyim. Daha çabuk daha samimi ve hususî buldular içinde vâkıfı başladın.

Ben hülyalar içinde yitirken
ochestranın programı bitmişti
Aksuun buki sağıy hararında
buldum. O kadar büyük bir heyce
can duyduan ki Sonny'ye karg
sadakatsizlik illedigini düşün
dum. İki şahısta dokumek ki
sındı. Önce Sonny'ni ve etedi

— «Seğirmiz sülden kurtu
me? diye soram.

— «Anadan doğma» diye gülmüşü, «Sizin de tepeniz çöle» Fena değil.»

Yüreğin ağzına geldi: "Tevce cihizle," dedim.

Güzel yarı birden mahrumlaştı.
10: "Ama heralde tepenin da
11: "Hadi durmazmıdır".

— «Kim derneği» diye bağır-
dın. «İstereniz kuruluşa çıkınız
da söyleyin.»

— «Pekâlâ, laerdum. Arra ber
halde bu sefer de serinix kalin v
Gronddig».

— «Ne münasibet, kuz gibi in-
ce asim vandır,» dedim. «Beni qo-
rular koro havetinden ancaq sa-

— «Ah sirin gila! See erlek daha beladilene!»

İşin sürmesine başlayınca attı-
lar. »

Kızı oğul dilber ellerine sarıldı. «Harikulâdet» dedi. «Fevkâlâdet Ah, sizin gibi hep erkeksin de»

Bu edier bama her naxiın aşı
na gelirdi.

O zaman anılatı. Gayet güzel

bir komedi sunması varmış. Altı tane kafan gülek, eni ince, tene pırlı duralıdır erkek atıyor muş. Onlara kadife evvap, dantel yaka giydirip mekişip talebeler kıyafetine sokacak ve kütünü d. Öğretmen başını olarkmış. Çoşu kadife bir sunmarmış.

— Benâ bak, güzelim,» dedi.
— Ben daha güzel bir namaza bili-
yorum. Hem kıyafetler daha iyi.
Hem yapılmış kap olan şeyler
daha revâli.»

— «Nasıl?» diye sordu.

— «Sen beyaz bir tavaleet göle
devrek takacaksın. Ben de frek
göreceğim. Sonra rikkah memur
bir şeyler söyleyecek. Biz de im
sa alacağız. Güzel değil mi?»

Kırdı saçlı dilber içildi ve ben herkese in içinde hiç çekinmeden

— «Harikulâde bir numan
bunu şimdiye kadar ben de çul
distribüsyon ama perloner bul
mamıştım».

Z E V K M E S E L E S

Makledon, S. Billman

Cemal Payidarpaşa Lisesi mezunlarındandı. Mektebi terk edeli seneler olmasına ve o zamanlar beri, çocukluk arkadaşlarının bir fikrinde gayyını gözeterek, Mektebi yeniden bina-

memleketi. Halkımı mektep hayata-
tının" en tatlı hatıralarını beraber
yaşadığı olduğu bu çocukları gör-
mekle çok derinden üzülmüştü.

Karın Şikâyetin, Cerrahînin bu hastadaki yapıp yekûnularını ve mektepleyken birisilerine yaptıkları şikâyetin hitvesi şikâyetin bilkiylerini diledikten bıkma u-

Sorun dışıdırken aştıyettin,
Şükranla Cemil evlenir on se-
yigimizi ve karı-koca birbirle-
rize. İki zamanıdırki heravet aşı-
layışla defile bile ona yekun bir
sevayış bağdırirdir. Ama pek ta-
bi olarak bu deşek defdiği ki
Cemil Şükranla üşirine bir tek-
lanırmıştı. Anada arada, evrim
yürüşekliğinden unanç getirdiği
anılarla şöyle bir... İki havayla
yürüşirdi. Ama, evlenir de öy-
leniş olduktanmış gibi, esse öy-
lenişle yurumına ve karısına ta-
bi bir erşeyirdi.

Ozan için Cemal gülelerinden bir
gün gasaletleri birinde Peydar-
paşa Lâzizinin filmine sena meras-
imatına bir gece tertip etmiş olduk-
larını Ağrıncıne sevindikden an da-
ba aktarı kaybediyerecektik. Zira
filmne sena diye bahsettiğimiz yâ
tıptır Cemal'ın Peydarpaşa'dan
senas olduğu senaya rastlıyordu.

NE'deyi Ek duyan barmaklı
Sıkma oldu:

— Dördüncü kateqoriya, vizual qo-

çuklara Dâhil bir Eham gelmiş. Bu memurlar görsel tertibatçıları gazeteye ilân ederek her okuyan davet etmişler... Orada kimler görmeyeceğün kimleri. Bizim Cırlam Hüfâ'î, Keçi İbrahim'î ve diğerlerini. Müstesna bir gece ola-
cağı!

«Millettena gese, ye bir hafta vardi. Cezmi için bu hafta bir tır ilâ geymek bilmedi. En son gile vakit akşamı yaklaştıken eve gelmiş, tıraş olmas ve toplanış saatine

yordu.. Nihayet vakit tamam oldu ve büyük bir heyecanla çıkıp gitti.. Sıkran bu koca potudan arsa

Ertesi embah kalvatu masmeind
Cemel tamanti, bakkada, isah

— Görmeliydi kardeşim, seni
mı arkadaşlardan hepki ordaydı
Çocukların ekserisi hayatla mu
vaffak olamazlardı. Kimisi banko
müdür muavini, kimisi doktor, ki

mişti. Hep o aynı candan ve yakı
 arkadaşlık inatçı... Mektup gün
 lerini tatlı tatlı yadettik, hatırla
 yabıldığını kadar masrafların
 ve hatıraların tazelidik; hocala
 rından bahsettik.

— İgneden olar mva cana
mva: mva, mva: mva, mva: mva, mva: mva

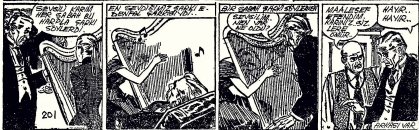
Sükran'ın da metaki kabarması...

1. Bakodur İli edilen göçde en-





NAT PINKERTON



YARASA



MANDRAKE

YERYÜZÜNDEN
KİLOMETRELERCE
YÜKSEKLİKTE...
BÜYÜK HAVA GENİŞ
BOŞLUĞU İÇİNDE
SİZ DİRU YÖR. MİRİN
TİSİNE KÜÇÜK MİR
MİLEİ KENDİNE
GİYİYOR.

BEN BU YERİ BİRİZ
ANLAMAYA BAŞLI
YORDUM APTULLA.
LA...

KIRDA BU NERESİNE GİDER
GİRMEZ KAPAT KAPANMIŞ TI.
HA TIRLI YOR MİSİN APTULLA?

UNUTABİLİR
MİYİM A BEYİM?

İŞTE BU YUMURTA BİÇİMLİ MERMİ-
LER ASLINDA BİRDİR TUTAK TIR.
YERYÜZÜNDEN MÜTELEF YERLERİNE
ATILIRLAR. İÇİNE BİR ŞEY GİRİNCE
HEMEN KAPAZI KAPATIR YOR VE MİR
Nİ HAVAYA YÜKSELİYOR.

İstiklal...

HA TIRLAR MİSİN NAR-
DAYA İSTAKOZLARIN
NASE YAKULANDI.
SİNİ ANLATMIŞ.
TİM. BU DA Y.
Nİ SEY.

AMA İSTAKOZ YERİ-
Nİ BİZ YAKULANDI.
RUZ. BU ACAYIP
İSTAKOZ AVINA Gİ-
KİM KİM E MİRSADİNE?

BİLMİYORDUM.
HERHALDE BÜYÜK GE-
MİNİN İÇİNDE OLSA
SEREK BELKİ...
AMA... DİR...
DİRE. Kİ
BİŞİTİL.

GİDİYORDU APTULLA. DÜNYA
DAN İZAKLAŞIYORDU. BOŞLUK
LARA GİDİYORDU.

EYVAH... ACABA
NEREYESİ?

MÜTİS BİR PAT.
LAMA DÜYÜLDÜ. ES
RARENGİZ GENİ MEĞİL
BİR İSTİKAMETE İLERLEMESİ
BAŞLADI.

ARABU VİR

AŞK YAŞIYACAK

BU HABER JAN'IN
KULASINA ÇİTTİ
18/1

YAHYI KADIN DOĞRUSU
YAKALANMIŞ O... BU Fİ
AYDANLA TIRACAKTIR...

POLİS KOMİSERİ BİR
OTOMOBİLDE ARAS.
TIRAKLARI BİZİT
İDARE ETMEKTEYDİ.

BU KADIN BEKLEMİYELER
HAYATIMA MAL OLACAK
MURHANAK ANUKA TUBAN ENİME
GİTMİŞTİR... İZİLİ SÜR...



İSTE
GELDİLER..
BAŞLARINDA
BİR KOMİSER
VAR.

SABUK
SÖYLEYİN NERE-
YE SAKLANMIŞIM?

SU ODAYA
DOLABIN İÇİNE
GİRİN



POLİSLER DİR.
KATLE ETİRAFİ ARA
MAGA BAŞLADILAR

KAYBİDECEK VAR.
TIRAKT. YOK. SÖYLE
BARBARA NERDE

BUNU SİZİ
BENDEN İYİ
BİLMENİZ
LAZIM..

200/



BARBARA KATİ
MURHANAK BURAYA
GELMİŞTİR. ARAYIN
ETİRAFİ



KOMİSER YAZILI EMİR
OLMADAN
GİRİYORSUNUZ SOĞUK
BAŞINIZ ASIRILIR

ASIRIYACAK ASIRIYACAK
KADAR ZATEN.. AĞIR.
DİVANI YOK.

BARBARA NEYECAN KİNDİYDİ? HENÜZ BULA
MADILAR..
NEREDYSE
SELİRLER..

18/2

İMKANSIZ.
ÖYLEYSE BENİM
ARAMAM LAZIM..

HİÇBİR
ŞAY BULA.
MADIK EPEYN.
DİM

İPTE BU
ODAYA GİRDİ

BARBARA
RA ÇIKTI
KAPINI KİLİT.
LEDİ.

20/2

BARBARA
ÇIKTIN HA?

EVEYİ Kİ-
PİNİ BİLE
KİLİTLEDİM
SİZİNLE KÖ-
NÜŞLEŞİYİM

KARININ
SİZDEN
GEZİLİN. YOK
SA ZARLA-GE-
KE-
RİM.

ŞAŞKIN OLUN
SİZİ NEREDEN
ALAKILAR EDEBİL-
GOK MÜHÜR SEY-
LER SÖYLEYECE-
GİM..

KOMİSER BARBARANIN KEN-
DİSİNDEN GÖRÜŞMÜŞÜNE SÖZÜ

ARMA

ASGHARI'YLA DÖKÜLMÜŞ KURT TARDI
YAKALA.
YIN BU
DELU'YI..

53

YAKALLANIP BİRİNE
TAKILIP KAPTI VE
SABEDİLİ
MERİF
İLE
MİT
BİR
GÜL
OĞRU
ÇIKTI

SUA ET DE
BENİMİLE
MILAT KİL
AN YERİN
SENİ

AMM VALLİ STAMPA REİS DİŞİNDİ
MARK.
SADINIZ
NEDİR?

STANDI ÇÖZÜMÜKLEPİLER
REHİRSİNİZ İKRA
MERHİLE AĞZULANIN
TA UVA
SARTIR

ATMACA REİS

REİSLE MELVİN
KANALLARIN AZ
UZAKTA BULUNAN
BİR KULLİBEYE Gİ-
DİLER.

GEZİRLER BENZİN
YERE DÖKÜLDÜ. SAND
YERE BİR MUM DİKTİ
NE HAYDUT MERİF
MAY'S... REİS NİE YAP
TİSİNİ ANLARSIN
DEĞİL Mİ?

MUMU YAK
TAK TAY
SÖNÜR
SAND DOĞ
RULDU.

İFTE BU DA OLDU.
MUM BİTİNCE BENZİN ATEŞ

TÜRDÜLER. BİRER DİRESE BAĞLAN-
DILAR.

BENZİN
GİTİRİN



ALACAK VE
BU ÇETİRE
YAPIL KİL
OLACAK.



FAHAT SİZE YINE
BİR LUTUF TA BU
LUTUF OĞRU SON
ARZUNUZ NİE?

SU... İGİ
CEK SU
İSTE-
RİM.

ATMACA REİSİ SU
VERDİLER.

İKİ MİHREMUMU
NİZ BİRHİP İT.
TİLEP
REİS..
REİS..



BİLKİ Mİ YUTTUN AYOL
CEMİP VERSENE... YÜZÜ
NİE BAK ÇİLDİRDİN Mİ?

ATMACA REİSİ SU İÇERKEN AŞ-
TINDA
SAR
LADISI
SON
YUDUMU
YANIN
MUMUNU
ÜZERİNE
PUS KURT
TÜ.

İSABET TAMAMDI
MUM SÖNDÜ



201



ASK İHTİRASTIR



BİRTİM SENDEN... NERİ ZAMAN
BİR KADINI GÖZÜM KESTİRSİN
KULÜDEN ALIYORSUN. BU
SİYER BU BENİM OLACAK
ANLADIN MI?

23/

BEN DE BENİM OL
MASINI İSTİYORUM.
BIRAK BENİ...

BİR ZAMANLAR ARALARINDAN SU
SIZMAYAN BU İKİ ARKADAŞ, HAY,
VANCA KİŞİLERİNİN TESİRİ ALTINDA
EN İPTİDAR İNSANLAR GİBİ...

BIRAK YAKAMI
DEDİM SANNA...

LARRİ YERİ
DÜŞTÜ, GÖZÜNDEN
İNTİKAM ATEŞİ PÜSKÜRDÜ.
YORDU.

DEDİM YA
OBU BEN ALACAM
GİM... ÇAKKA Zİ
MAN ME
SAPLADIM.

FRANK, HER ŞEYİ
UNUTTU. KOŞTU
TULEA'YA KUCAKLADI
KENDİSİNİ YİYEN
GÖZLERİ UNUT
TU BİLE...
YAPARLARAK
ARKASINDA KAY
BOLDULAR.

O GECE FİLEKTEN GELİNİN BİR GECE
OLDU. SABANLARA KADAR SEVİŞTİLER.

20/

FRANK, SEKİRMİ.
NEP BENİMLE KALACAKSIN
BİR YERİ GİTTİYECESİN
DEĞİL Mİ? NERİYE SORU.
YODUR BENİ!
NE SARIĞI SİN
TULEA...

POLİNEZYA ADALARININ NEMİ SABARI
FRANKLA TULEANIN ÜZERİNE DÖŞÜ.

NE SABUK
SABUK ODU?

YARIT NE
SABUK GEÇTİ

23/12



FRANK BENİ BİR KEZ
DAHA KUCARLA... BU
GECEYİ GÖRÜMÜZ Bİ.
YUNCA OKUTMAMA.
MUTİ İSTİYORUM.

BEN UNUT.
MİYACASIM



LARRİ
SERSERİ SERSERİ
BÜTÜN GECE DOLAĞTI.
ZAHNİ PERİŞANDI. İNTIKAM
MRSİLA YANIYORDU.



NE SERSEMİŞİM..
ON İSİMİ ARKADAŞ
DİYE KENDİMİ BAĞLADIM.
HER DEĞERİNDE TÜRLÜ
TEHLİKELERE ATILDIM.
BUNU YANINA KIR
BIRAKMIYACAM.



LARRİ KÖYE GELDİ.
TULEANIN BAHÇESİNE RASTLADI.

NE O GÖZÜ?
ÜZGÜN GÖZÜ..
NİYORSUN..
GÖZLERİNİ NE
GÖZGELİYOR..

YOK.. YOK..
BİR SEYİM
YOK.. NEYİM
OLAGILIR KI..



20/12

FARAT
LARRİ HİSLERİNİ SALTANMADI.

SEN MEDENİ İNSANLARI NE VİRAİ OLUĞUNU
BİLEMEZSİN YOPURU... BİR DOSTUM VİR
DI.. HER BANA KÖTÜLÜK İTTİ. FRANK..
MENLEKETTE ENİ... YANİ GÖZÜ KADINLARA
ANLIKAR MÜSÜN NİYE ÜZGÜNÜM.



ARKAŞI VAR